

Fouesnant

Artiste, éditrice, Caroline multiplie les talents

Caroline Guilhou se partage entre un pied-à-terre parisien, réservé au travail de promotion et de distribution de ses livres, et ses élégantes créations fouesnantaises.

Caroline Guilhou ne peut pas s'empêcher de croquer. Sur les bancs de la fac de droit, ses notes alternent avec des dessins. « Bizarrement, c'est le droit qui m'a amené à créer mes personnages, confie la jeune femme. Pendant que j'étais en cours, je prenais une phrase, je dessinais, je prenais une phrase, je dessinais. »

C'est sur les bancs de la faculté d'Assas (Paris II), il y a une dizaine d'années, que sont nés ses deux personnages, la Grande Tige et son alter ego Parvus. « À force de dessiner, de les présenter dans de petites expos, de les faire vivre sur des cartes postales, ces dessins restaient, et je me suis dit qu'il était dommage de ne pas en faire un livre. »

Et quitte à faire un livre, pourquoi pas en faire deux. Dans le premier *Parus à embarquer*, son personnage la Grande Tige arbore un uniforme de la Royale légèrement revisité et propose un *Journal de bord pour mer calme*. Un livre de bord interactif où chaque croquis, qui illustre une situation maritime, propose un espace de note en vis-à-vis.

Caroline reprend le concept du livre interactif avec son deuxième opus destiné aux jeunes lectrices « Je rêve d'être un jour... » où Finou accompagne de son roudoudou, rêve de devenir, tour à tour, globe-trotter, journaliste, exploratrice, etc.. et toujours la



Caroline Guilhou croque et édite ses créations grâce à la maison d'édition qu'elle vient de lancer à Fouesnant.

possibilité d'y apporter ses propres commentaires.

Restait à trouver un éditeur, et comme on n'est jamais mieux servi que par soi-même, Caroline a décidé de lancer Vademelook, sa propre maison d'édition.

« Cela faisait très longtemps que j'avais envie de créer une maison

d'édition. J'aimais bien ce qui était transversal au niveau des projets créatifs. »

Depuis septembre, le projet est bien concret. Les deux livres ont su séduire les grandes enseignes comme les libraires bretons et parisiens. L'étape suivante va être d'éditer d'autres talents. Embarquement réussi

avec plus de 1 500 exemplaires de chaque titre déjà distribués. La saga ne fait que commencer.

Philippe GUÉGAN.

vademelook.com